

Melodien, die bewegen...

Als Gäste wirken mit:

Cantamus Lüdenscheid e.V.

Johannes Köstlin

Gemischter Chor Mixtour 1994 e.V. Rosel Neumann (Chordirektorin FDB)

Männerchor Kierspe 1899/1900 Sofia Wawerla

Märkischer Kammerchor Maurizio Quaremba (Musikdirektor FDB / Kreischorleiter Lüd.)

Der Erlös ist zugunsten des SOS Kinderdorfes in Lüdenscheid



Cantamus Lüdenscheid



Der Chor entstand aus Chorprojekten des CVJM, die drei Jahre lang unter der Leitung von Johannes Köstlin stattfanden. Seit Anfang 97 probt der Chor regelmäßig und die Damen und Herren aus dem gesamten Märkischen Kreis musizieren hauptsächlich Gospel & Spirituals sowie neue geistliche Lieder.

Zahlreiche Auftritte führten u. a. in die Jüdische Synagoge nach Hagen, in die griechisch – orthodoxe Gemeinde Lüdenscheid, in die Mennonitengemeinde Leopoldshöhe bei Bielefeld, nach Borken und den gesamten Märkischen Kreis.

Chorleitung: Johannes Köstlin

Kontakt: 1. Vorsitzender Guido Hesmer Telefon: 02351 – 920917 Mail: ghesmer@compuserve.de

Männerchor Kierspe 1899/1900 e.V.



Der Männerchor Kierspe 1899/1900 zählt 39 aktive Sänger und ist zurzeit einer der aktivsten und vielseitigsten Männerchöre in unserer Region. Der Chor pflegt ein breites Gesangsrepertoire, vom einfachen Volkslied a cappella über Gospels, Spirituals, Schlager, Melodien aus Opern und Operetten bis hin zu anspruchsvollem Konzertgesang mit Orchester und Solistenbegleitung.

Am 01.01.2001 entstand aus den beiden Chören M.G.V. "Eintracht" 1899 Kierspe und M.G.V. Sängerbund 1900 Kierspe der heutige Männerchor Kierspe 1899/1900.

Im März 2006 hat Frau Wawerla die Chorleitung unternommen

Chorleitung: Sofia Wawerla

Kontakt: 1. Vorsitzender Ernst-Friederich Schürfeld Telefon: 02359 7208

Internet: www.maennerchor-kierspe.de

Vivendi Benefizkonzert 2007

Vivendi:

Gonna rise up singin' (Don Besig)

Go down moses (Arr: Bianca Kerres)
Dreaming (Lorenz Maierhofer)
Halleluja (K.Oshrat / S. Orr)

Cantamus Lüdenscheid:

Ev'ry time I feel the spirit (Arr.: Gwyn Arch)

Lean on me (Bill Withers / Gwyn Arch)

Ride the chariot (Arr.: Gwyn Arch)
The Lord's prayer (Arr.: Gwyn Arch)

Männerchor Kierspe:

Spiel mir eine alte Melodie (Murawski) Lieder zum Verlieben (Groll)

SOS Kinderdorf:

Mixtour:

Killing me softly (Charles Fox /

Arr.:C. Gerlitz)

Über sieben Brücken mußt Du geh'n (U. Swillms /

Arr.: M. Freytag)

Über den Wolken (R. Mey /

Arr. H. Grunwald)

What a wonderful world (Weiss / Douglas /

Arr. N. Hanf)

---Pause ---

Während der Pause läuft im Saal eine Videoprojektion. Im Foyer können Sie direkt Mitarbeiter des Kinderdorfes ansprechen.

Vivendi Benefizkonzert 2007

Märkischer Kammerchor:

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Abendlied
(Matthias Becker)
Komm Herzensfreud
(Hugo Alven)
I will praise
(Knut Nystedt)
Peace
(Knut Nystedt)
Bouree
(Henry O. Millsby)

Daydream Iullaby (Henry O. Millsby) You are the new day (Peter Knight)

Männerchor Kierspe:

Kalinka (Thorsten Kuhn) Landerkennung (Edvard Grieg)

Cantamus Lüdenscheid:

Ihr Mächtigen, ich will nicht singen (Naomi Shemer-Sapi)

Tears in heaven (Eric Clapton /

Arr.: Roger Emerson)

Lord of the dance (Manfred Bühler)
Praising song (Arr.: Marvin Curtis)

Vivendi: (ABBA / R.Paulsen-Bahnsen)

Fernando

I have a dream

Dancing queen

Thank you for the music

Alle:

Neigen sich die Stunden (Lorenz Maierhofer)

Gemischter Chor Mixt(o)ur 1994 e.V.



Es begann mit einem Geburtstagsständchen im Jahre 1993. Ein auch jetzt noch sehr aktives Mitglied der Chorgemeinschaft hat mit einfachen Kanons das Gefühl und den Spaß am Gesang vermittelt.

Die Gemeinschaft nahm Kontakt zu Rosel Neumann Chordirektorin FDB in Meinerzhagen auf und verabredeten sich für einen Dienstagabend. Aus einer kleinen Gruppe wurden anfangs ca. 30 Interessierte. Diese unerfahrenen aber trällerfreudigen jungen Leute probten von da an regelmäßig vierzehntägig, später dann wöchentlich im Vereinsraum der Stadthalle.

Das Repertoire reicht von Volkslied, Oldie und Klassik, über Gospel und Spiritual bis hin zu Rock, Pop, Barber-Shop, Humoreske, Shanty und Musical. Neben der deutschen bedient man sich gerne der angelsächsischen Sprache. Französische, italienische und lateinische Literatur ist ebenfalls aktuell vorhanden.

Chorleitung: Rosel Neumann (Chordirektorin FDB)

Kontakt: 1. Vorsitzender Jörg Simon Telefon: 02358-217437 Internet: www.chor-mixtour.de Mail: i.simon@chor-mixtour.de

Märkischer Kammerchor



Der märkische Kammerchor ist ein Chor, in dem Sänger und Sängerinnen aus dem gesamten Märkischen Kreis, die sich durch ein Casting qualifiziert haben, singen. Er wurde 2002 anlässlich der ersten Märkischen Chortage von Herrn Landrat Aloys Steppuhn und Herrn Prof. Michael Schmoll aus der Taufe gehoben. Nachdem Herr Prof. Schmoll den Chor 4 Jahre lang geformt hatte, übernahm ihn im Februar 2006 Herr Maurizio Quaremba. Unter seiner Leitung errang der Chor im Oktober 2006 in Dormagen mit Spitzenwerten den Titel Leistungschor im Sängerbund NRW 2006 und ganz aktuell ersang er sich am 5. Mai 2007 in Düren als bester Chor der Stufe B den Titel Konzertchor im Chorverbund NRW 2007.

Chorleitung: Maurizio Quaremba (Musikdirektor FDB / Kreischorleiter Lüd.)

Kontakt: 1. Vorsitzende Anke Teckhaus Telefon: 2394 2429770 Mail: ateckhaus@gmx.de

Vokalensemble Vivendi



Alles fing mit einer gemeinsamen Stimmbildung von Birgit, Kristina, Barbara und Udo bei Antje Bischof an. Schon bald erkannte Michael Bischof das Potential und es wurden einzelne Stücke geprobt.

Nach einigen Bewegungen ist im Januar 2004 die ideale Formation gefunden worden. Das erste große Konzert fand im April 2004 statt. Weitere Konzerte folgten mit sehr unterschiedlichen Programmen: Geistliche Stücke, Volkslieder, Madrigale, Pop, Gospel und auch ein Rock-Oratorium bilden ein Repertoire, daß für jede Gelegenheit eine Antwort bietet.

Chorleitung: Michael Bischof / Sofia Wawerla

Kontakt: Birgit Claus Telefon 02354 13688

Internet: www.vivendi-meinerzhagen.de Mail: birgit@vivendi-meinerzhagen.de